Fábrica de Noobs

Desmistificando: I am God

Natanael Antonioli

Outubro de 2024

1. SUMÁRIO

2. Identificação da história 3

3. Como a thread começou? 4

4. O que o código binário revelou? 6

5. Como o resto da imagem foi composta? 10

6. Como o vídeo surgiu? 11

7. Como a imagem final foi formada? 13

8. O que dizer dos acontecidos até aqui? 15

9. Como o site grego foi descoberto? 16

10. Como o ARG foi sequestrado? 18

11. Qual a origem da face? 26

12. Conclusões 27

2. IDENTIFICAÇÃO DA HISTÓRIA

Em 2014, um usuário do 4chan alegou que seu amigo estava com algum mau funcionamento no computador que gerava imagens sem sentido. Essas imagens formaram uma face demoníaca e uma mensagem religiosa. Outro usuário, seguindo essa pista, encontrou um site que, ao acessado, resultou no envio de imagens enigmáticas via SMS.

A história fica por conta do portal Navegando pelo Estige (https://navegandopeloestige.com.br/post/o-misterioso-caso-i-am-god-do-4chan/).

Figura 1: reprodução da história.

A resolução do enigma envolveu muitas tentativas que não trouxeram resultado algum. Essas não serão abordadas aqui.

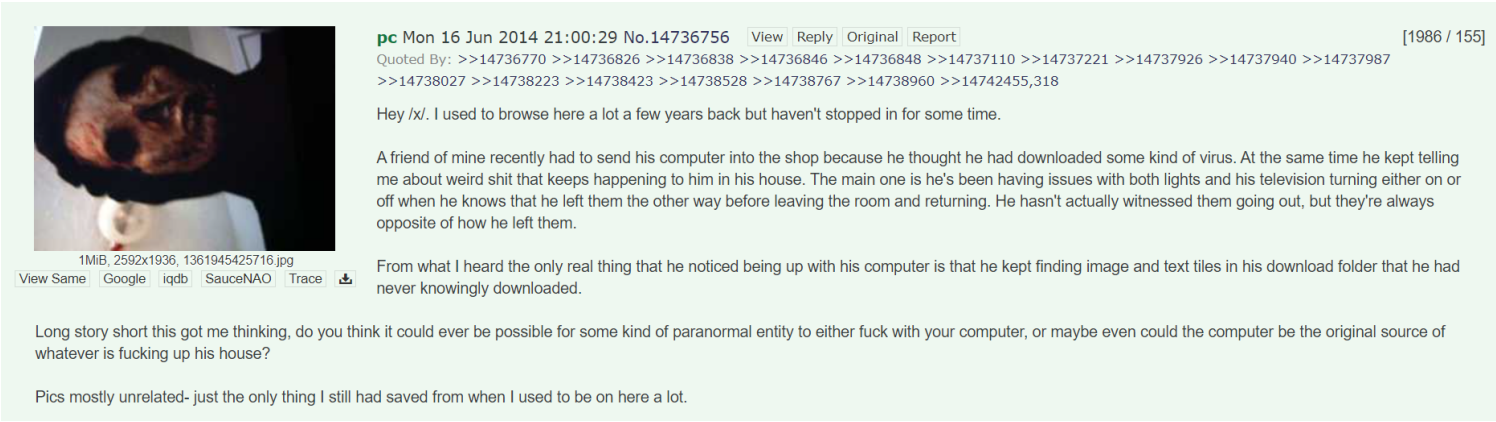
3. COMO A THREAD COMEÇOU?

A thread original começou no 4chan no dia 16 de junho de 2014. Nela, um usuário anônimo afirma que tinha o hábito de navegar no site, e afirma que um amigo recentemente enviou seu computador para reparos por suspeitar de algum tipo de vírus.

Porém, recentemente, coisas estranhas têm acontecido em sua casa, como luzes piscando, televisão ligando e desligando, e eletrodomésticos sendo encontrados no estado oposto ao que foram deixados.

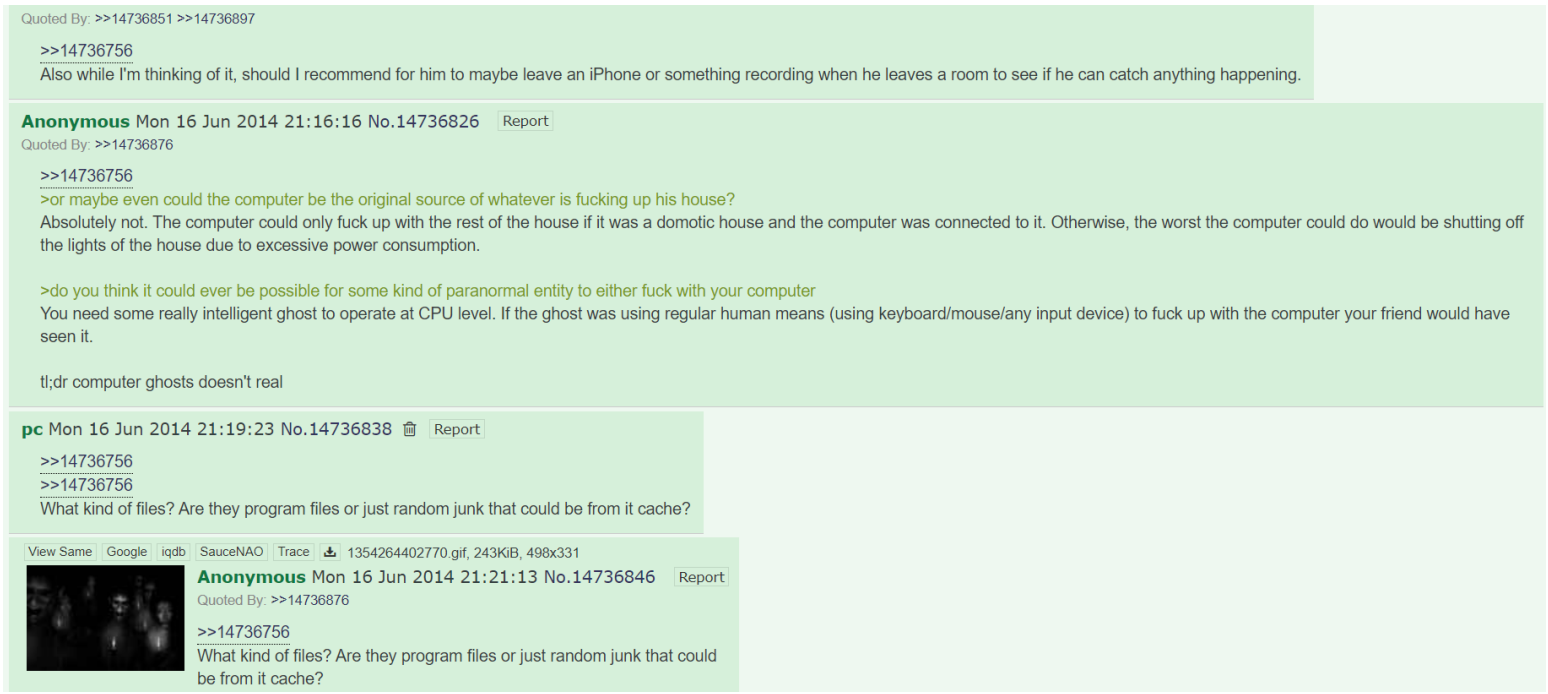
Além disso, ele continua encontrando imagens e arquivos de texto na sua pasta de downloads que ele nunca baixou. O autor termina perguntando se fantasmas podem atacar computadores.

Figura 2: primeira postagem.



Há uma breve discussão sobre a existência de fantasmas e a sua capacidade de operar uma CPU, e questionamentos sobre quais arquivos são encontrados.

Figura 3: continuação da postagem.

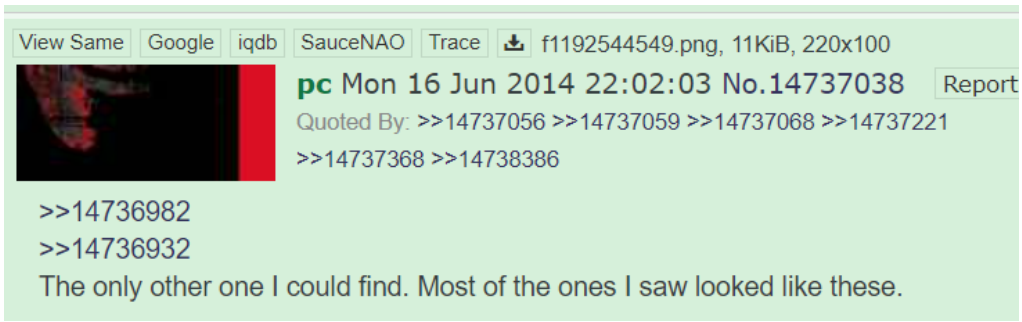


Então, o usuário apresenta uma das imagens. Ele afirma que poderia ter outras no celular, que teriam sido enviadas por seu amigo.

Figura 4: postagem. Chamaremos essa de imagem A.

Uma nova imagem é, em seguida, apresentada.

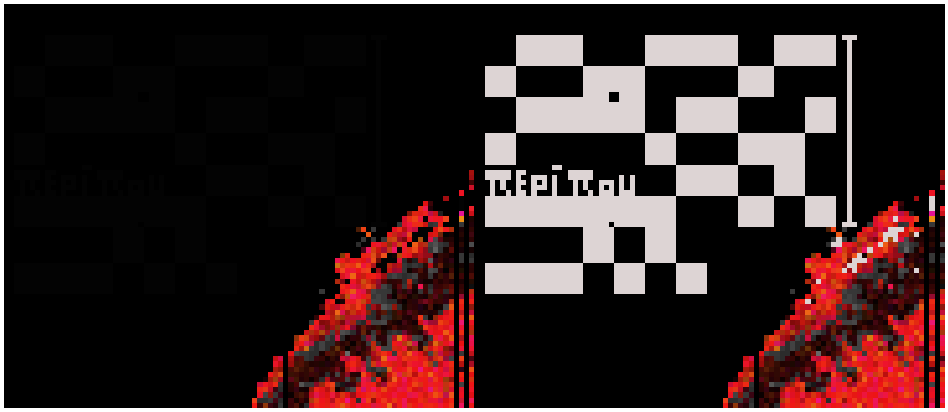
Figura 5: postagem. Chamaremos essa de imagem B.



4. O QUE O CÓDIGO BINÁRIO REVELOU?

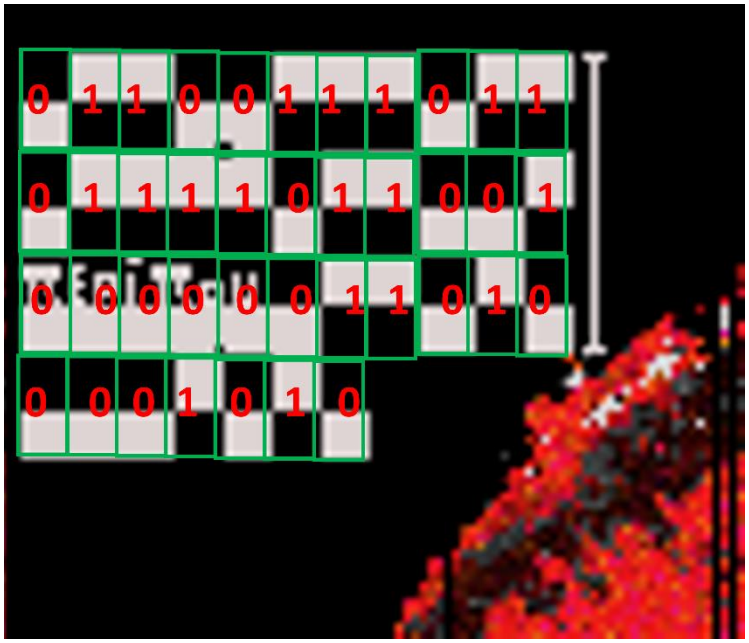
Ao ampliar a imagem A, um padrão de cores próximas do preto foi notado. Esse padrão fica muito mais evidente quando, usando a ferramenta de substituição global do Aseprite, trocamos as cores para valores com maior contraste.

Figura 6: padrão na imagem.



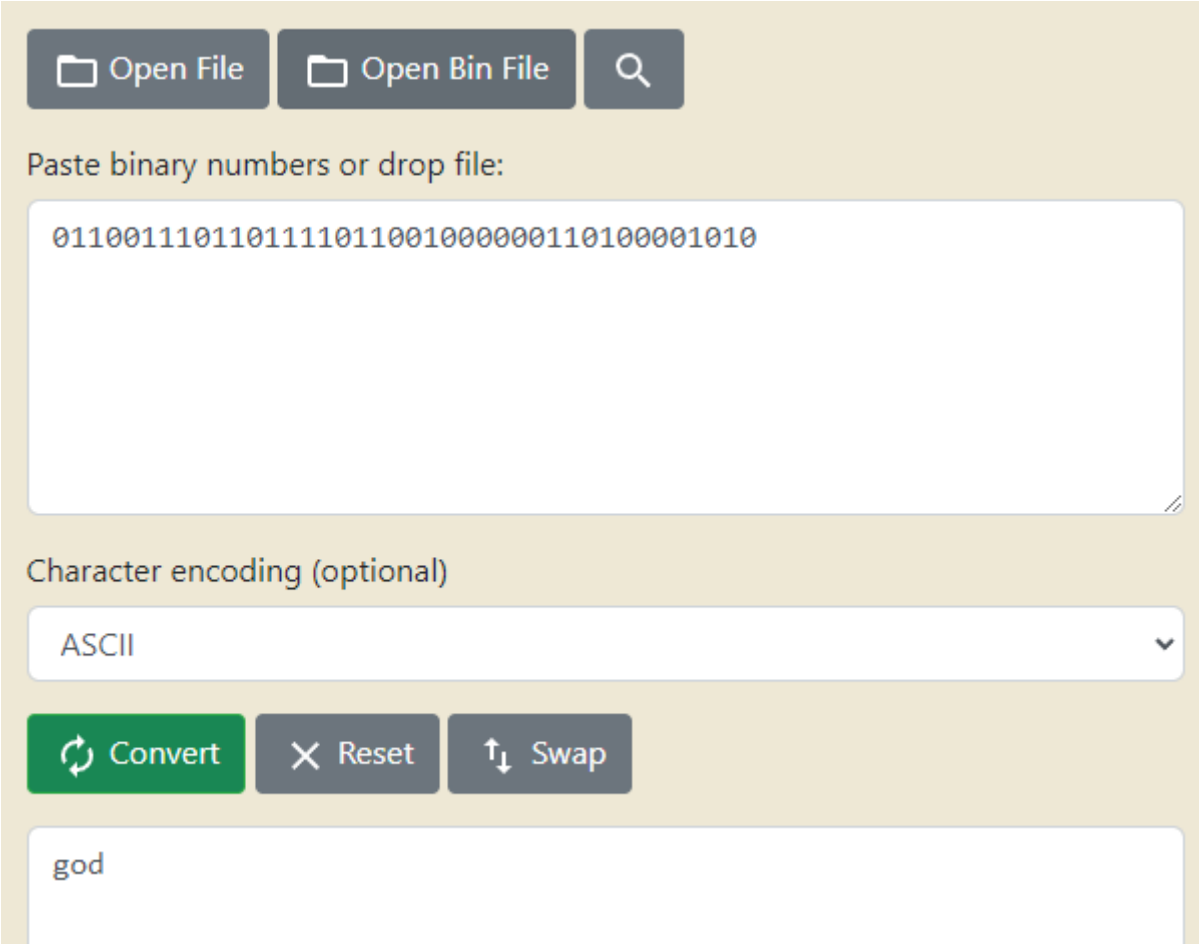
O próximo passo foi formar uma grade. Nessa grade, um quadrado preto abaixo de um branco simboliza 0, e um quadrado branco acima de um quadrado preto simboliza 1,

Figura 7: formação da grade e descoberta do código.



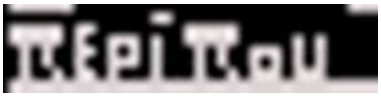
Em seguida, obtemos o código binário para `01100111011011110110010000011010000101O`. Ao inseri-lo em um conversor de binário para ASCII (https://www.rapidtables.com/convert/number/binary-to-ascii.html), descobrimos que a tradução é `god`.

Figura 8: tradução do código binário.



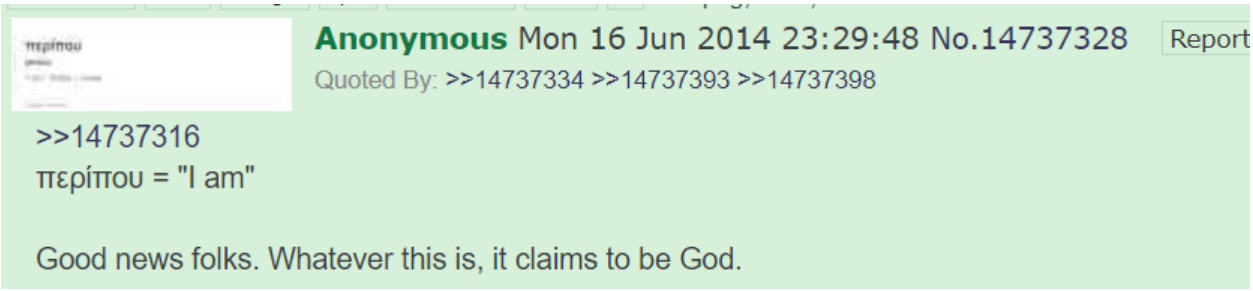
Outro ponto chamou a atenção dos participantes. No quadriculado, aparece uma palavra.

Figura 9: frase.



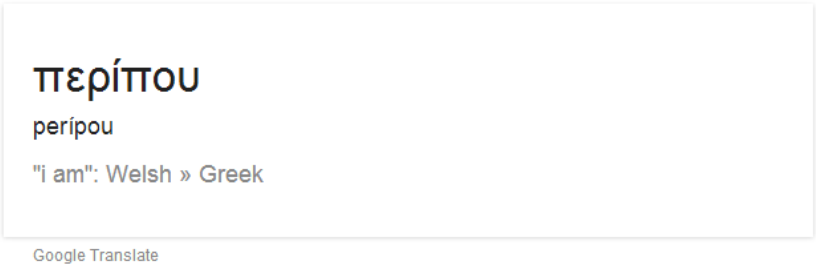
Um usuário afirmou que a frase se traduz para "I am", portanto, a entidade – seja qual for – alega ser Deus.

Figura 10: postagem do autor.



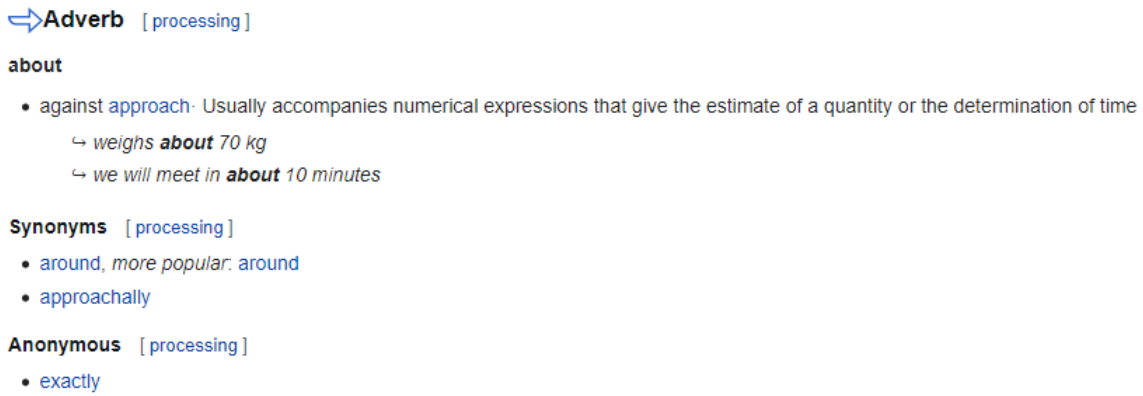
Isso foi obtido a partir de uma tradução de máquina.

Figura 11: tradução de máquina.



Porém, **há um erro.** O termo grego, περίπου, **significa "aproximadamente", "próximo", ou "mais ou menos"**. Isso é confirmado pelo dicionário (https://el.wiktionary.org/wiki/%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%AF%CF%80%CE%BF%CF%85) e por falantes nativos (https://www.reddit.com/r/translator/comments/1gad47g/greek_english_does_%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%AF%CF%80%CE%BF%CF%85_means_i_am/).

Figura 12: significado do termo.

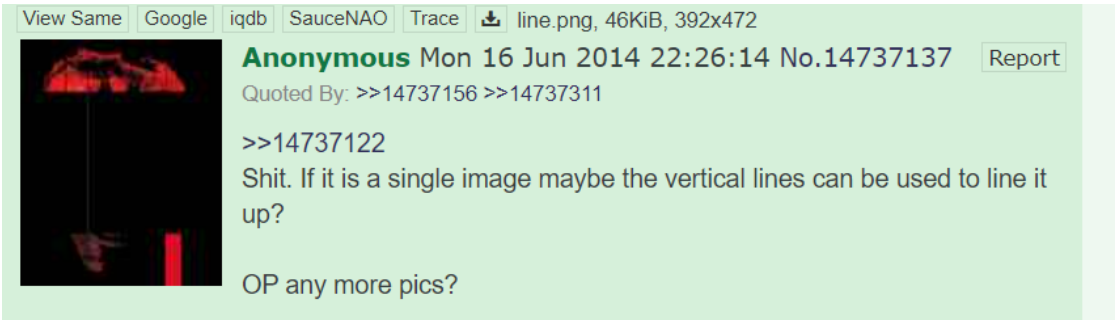


A tradução "I am" surge, apenas, **quando se coloca o idioma galês no Google Tradutor**. Dessa forma, a menos que o autor da imagem (seja ele um humano ou um ser sobrenatural) tenha cometido o mesmo erro de tradução extremamente específico que o usuário do 4chan, **o real significado dessa parte é "quase Deus" e não "Eu sou Deus"**.

5. COMO O RESTO DA IMAGEM FOI COMPOSTA?

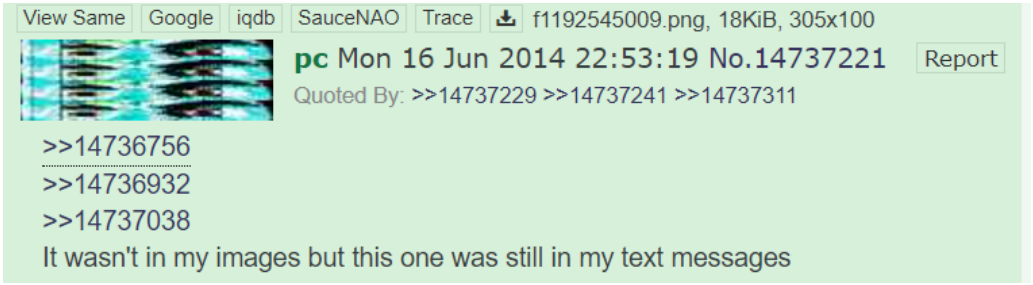
Um usuário percebeu que as imagens A e B pareciam formar uma única e, então, pediu por mais amostras.

Figura 13: postagem.



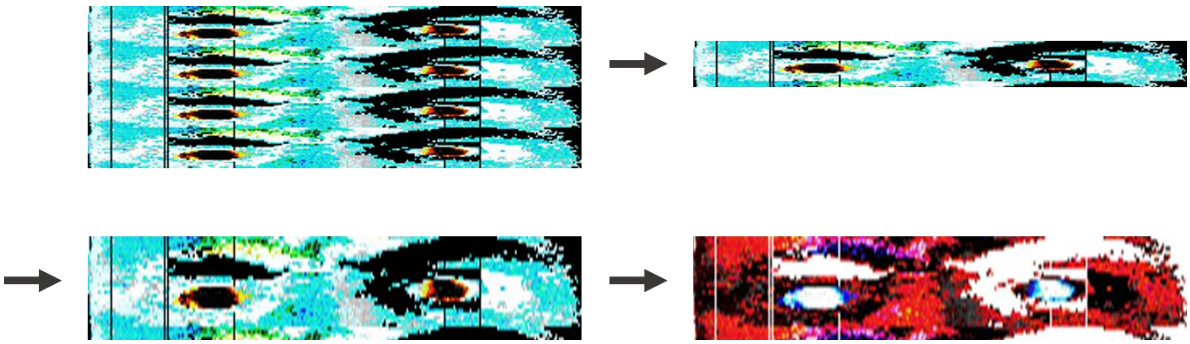
Foi assim que a imagem C' foi obtida.

Figura 14: postagem da imagem C'.



Para obter a imagem C, deve-se cortar um dos olhos, ampliá-lo e invertê-lo. Isso produz uma imagem com a mesma paleta de cores das imagens A e B e, portanto, foi considerada uma pista útil.

Figura 15: convertendo a imagem C' para imagem C.



6. COMO O VÍDEO SURGIU?

O autor da postagem afirmou que o dono do celular estava indo para casa. Ao chegar, foi pegar algumas roupas no quarto e, ao sair do quarto, viu uma face na janela que não estava lá antes.

Figura 16: postagem.

pc Tue 17 Jun 2014 00:06:12 No.14737455 Report
Quoted By: >>14737468 >>14737522 >>14737537 >>14737630 >>14737847 >>14740255

>>14737432
Alright- He just got off of work, and he keeps all his clothing right now in the spare bedroom closet (the room with the blue couch). He went in to grab soem cloths to get a shower and then walked into his room.

As he was about to walk out of his bedroom into the bathroom (the door he passes in the video) he saw the light in the spare bedroom go out, so he grabbed his iPhone and ran in.

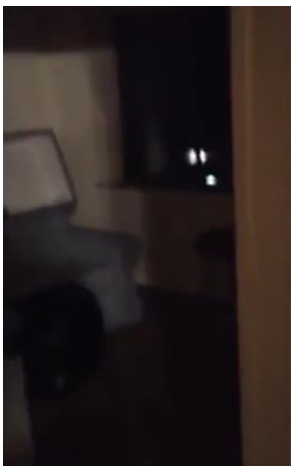
http://tinypic.com/r/sxzxvl/8

Incase you didn't notice it, voice that clearly isn't his at 00:18 and then what appears to be a face soon after that wasn't there a moment ago.

O vídeo original não mais sobrevive nem na forma arquivada. Graças a um vídeo enviado para o YouTube fomos capazes de recuperar o original até o momento em que a face aparece. Ele encontra-se em https://www.youtube.com/watch?v=BgjUH18nLTo,

A primeira parte da alegação é de que a luz não estava quando o quarto foi adentrado. Porém, uma análise cuidadosa mostra que **a localização em que o rosto é visível no final sequer é mostrada no começo**.

Figura 17: para ver o rosto na cena da esquerda, seria preciso aproximar a câmera até registrar a parte encoberta pela quina da janela.



Humanos têm tendência a observarem rostos em objetos aleatórios, em um fenômeno chamado pareidolia. A explicação para o objeto vermelho visto na imagem pode ser simplesmente a janela de um cômodo com uma luz vermelha, distorcido pelo movimento da câmera.

Figura 18: contorno que a janela teria, sendo encoberta pela quina.

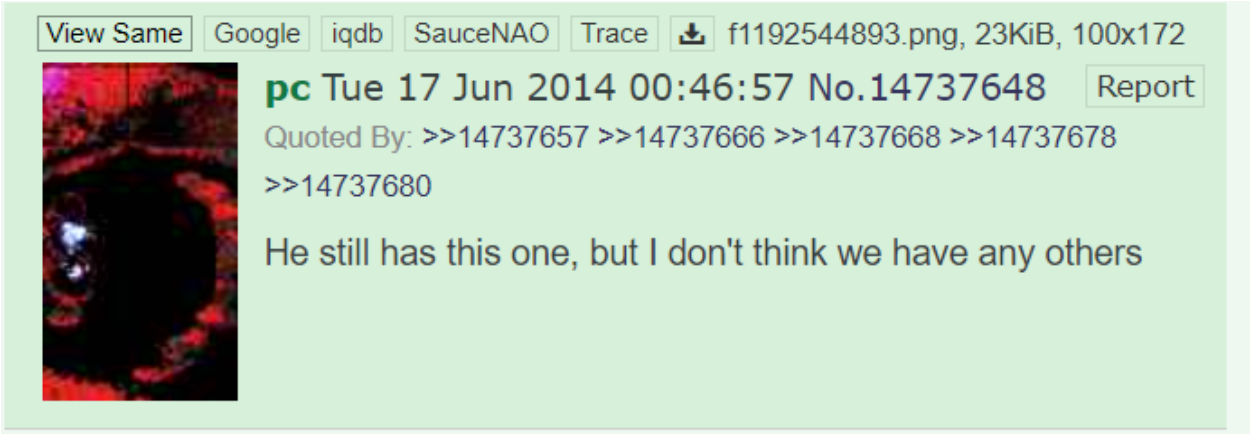
No exemplo abaixo, partimos de uma imagem de uma janela com iluminação vermelha (https://br.pinterest.com/pin/787285578588435458/) e aplicamos um borrão de movimento (causado pelo movimento do cinegrafista) combinado com uma redução de resolução (causada pela má qualidade da câmera), e **vemos que obtemos um resultado parecido**.

Figura 19: obtendo um resultado semelhante. Um abajur vira um objeto não identificado.

7. COMO A IMAGEM FINAL FOI FORMADA?

Finalmente, o usuário disse possuir mais uma imagem, que chamaremos de D'. Obter a imagem D é simplesmente uma questão de girá-la.

Figura 20: imagem publicada.

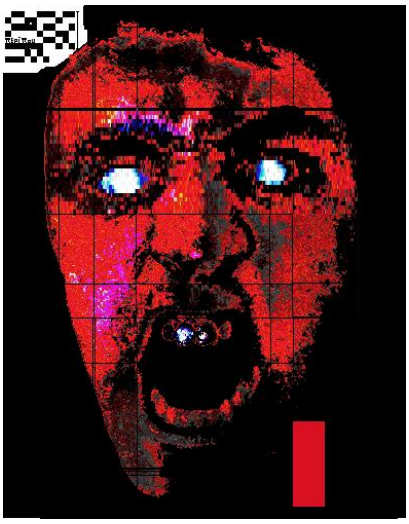


Então, provavelmente o mesmo usuário, em outro fio, postou (https://archive.4plebs.org/x/thread/14738047/#q14738047) uma cena do vídeo com outro trecho da imagem, E'. Obter a imagem E é tão simples quanto cortar o trecho relevante.

Figura 21: publicação do usuário.

Finalmente, a imagem que hoje conhecemos como face de Deus foi formada.

Figura 22: imagem final.



8. O QUE DIZER DOS ACONTECIDOS ATÉ AQUI?

Até o momento, tudo o que temos foi um usuário que, usando técnicas simples de manipulação de imagens, guiou os demais membros do 4chan a formar uma imagem e associá-la com Deus – seu intuito inicial **provavelmente não era transmitir a face de Deus**. Para encerrar o ato, **ele utilizou outra conta e postou a última imagem faltante em um vídeo que mostra um borrão vermelho**.

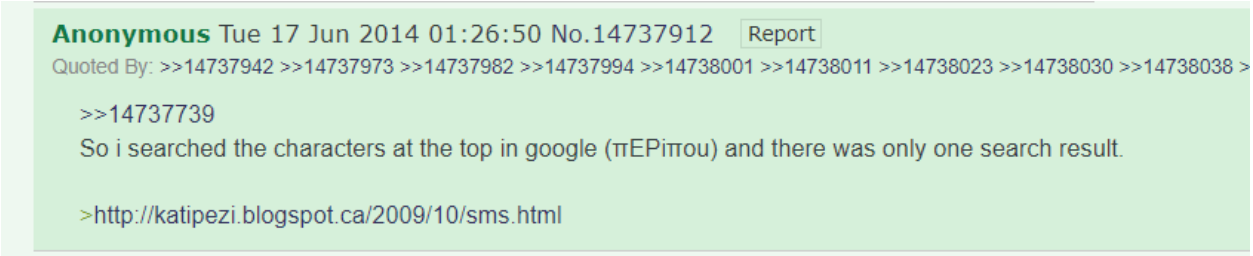
Por mais que isso pareça uma atividade sem sentido, usuários da board paranormal do 4chan, o /x/, **frequentemente gostam de participar de jogos do gênero**, pois **envolvem desafio e descoberta de pistas**, além de **interação com o mundo real**.

Tais jogos são chamados ARGs – *alternate reality games* – e a maioria dos que participam deles **sabem que estão interagindo com um humano e, temporariamente, ignorando princípios de senso comum do mundo real** – como o de que demônios não possuem computadores.

9. COMO O SITE GREGO FOI DESCOBERTO?

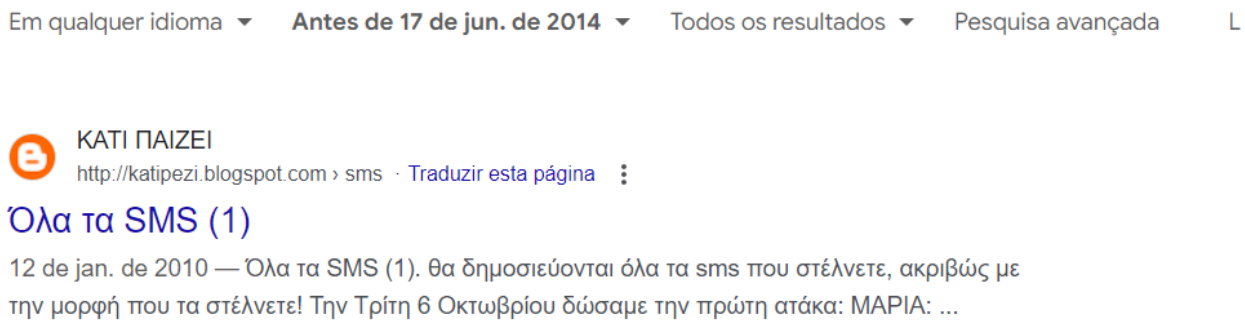
Um usuário pesquisou a palavra περίπου na internet e disse ter encontrado um único site.

Figura 23: postagem.



A pesquisa foi feita em 17 de junho de 2014 (https://www.google.com/search?q=%CF%80EPi%CF%80ou&sca_esv=b4d3f7bebdf6aa5f&sxsrf=ADLYWIK3yJzFUwukKb4DXxkuX7EgrSKA6A%3A1729738998606&source=lnt&tbs=cdr%3A1%2Ccd_min%3A%2Ccd_max%3A6%2F17%2F2014&tbm=), **e parece falar a verdade**.

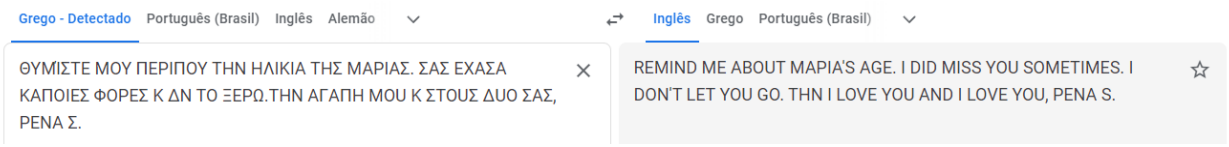
Figura 24: resultado.



O site (https://katipezi.blogspot.com/2009/10/sms.html), porém, **não era relacionado ao ARG**. Tratava-se de **um experimento social no qual uma conversa foi publicada na internet a partir de mensagens de texto que ouvintes de uma rádio enviavam**.

Por coincidência, a palavra aparecia no meio da conversa.

Figura 25: trecho em que a palavra aparece.



10. COMO O ARG FOI SEQUESTRADO?

Porém, a maioria dos ARGs não possui um autor explícito, e outras pessoas podem sequestrá-lo, assumindo a história. Foi isso o que ocorreu nesse caso. Um usuário **afirmou que acessou o site em questão e, misteriosamente, SMSs com imagens e palavras crípticas surgiram em seu computador**.

Figura 26: postagem do usuário.

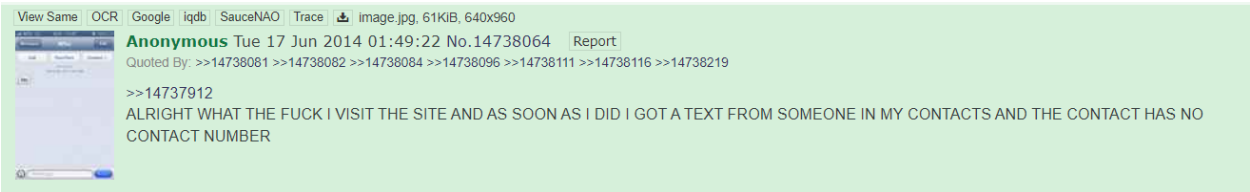


Figura 27: captura de tela.

Há duas razões para supor que ele esteja blefando e sequestrando a atenção dos usuários para ele: em primeiro lugar, **nenhum site é capaz de obter seu número de telefone a menos que você o insira**; em segundo lugar, inúmeros outros usuários **acessaram o site e não obtiveram reação alguma**, alguns **chegando até mesmo a inserir seus números de telefone**.

O autor, ao menos, foi criativo. Ele provavelmente utilizou dois celulares, nomeou o contato do segundo celular como *Who*, e enviou fotografias da própria galeria para o celular original – já que elas **não retornam resultados na busca reversa**.

Figura 28: imagens.

Figura 29: imagens.

Figura 30: imagens.

Figura 31: imagens.

Figura 32: finalmente, um binário foi enviado. A tradução para o binário era *we all die*.

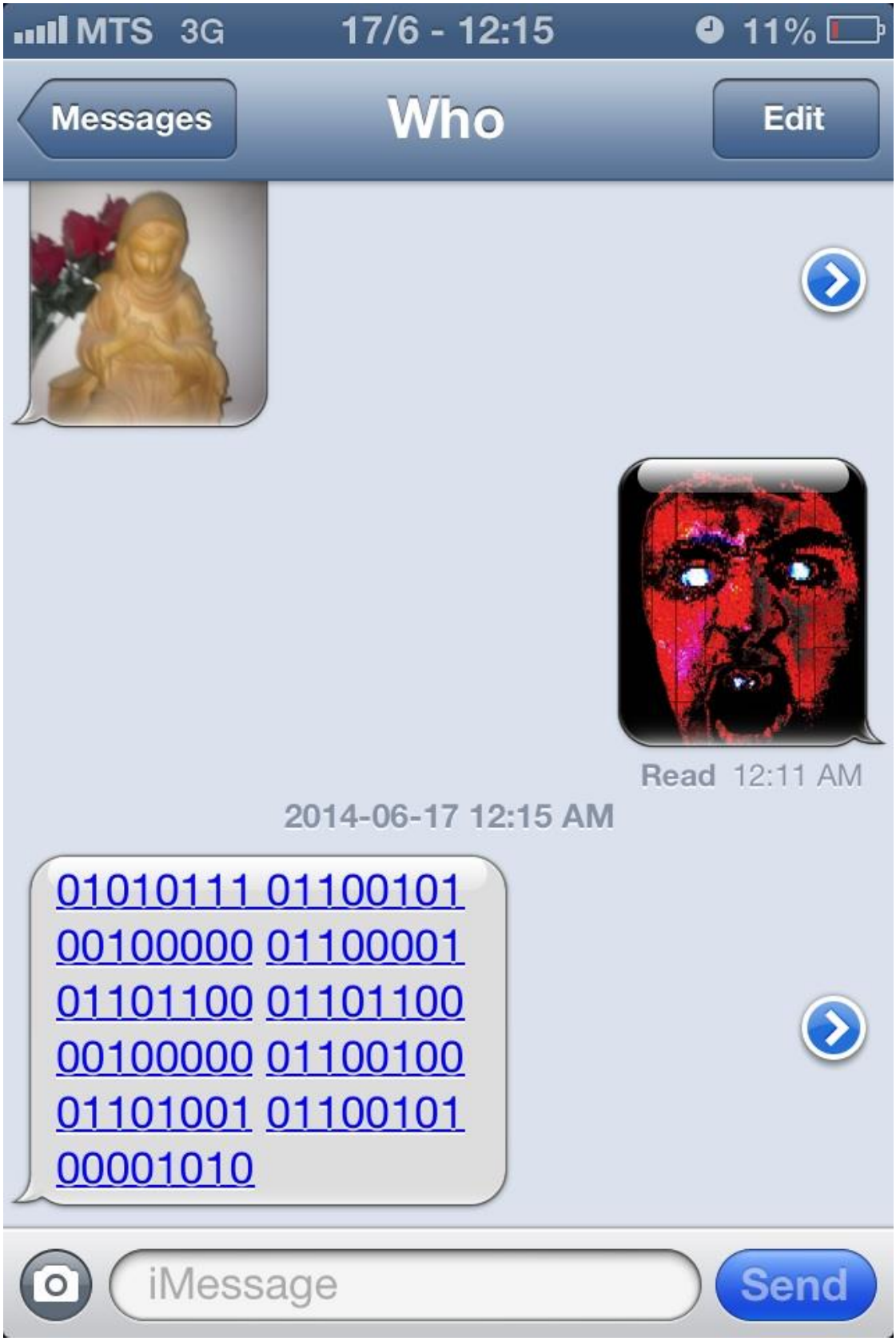
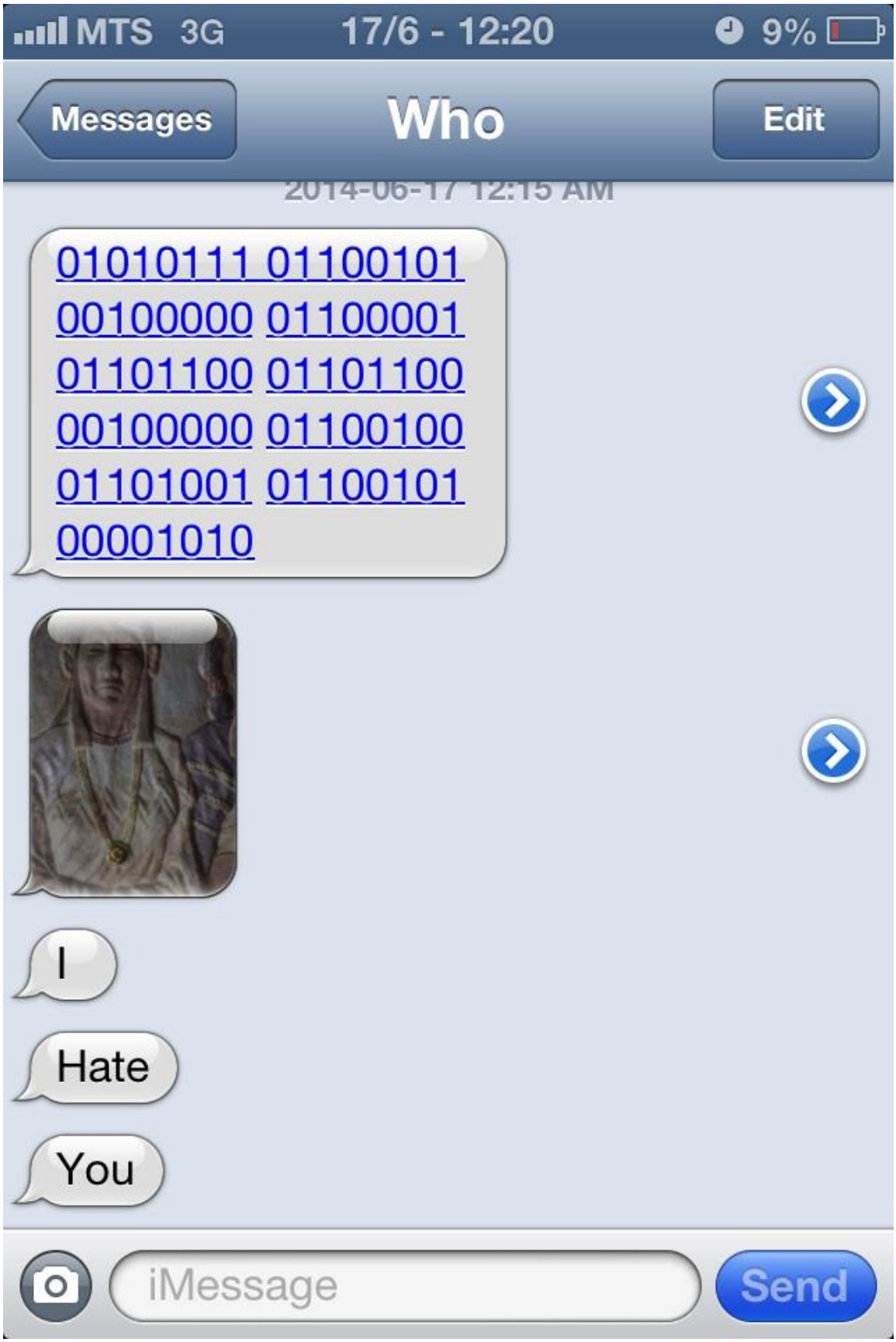


Figura 33: imagem.



Mais uma vez, o autor **não parece ter feito nada de extraordinário**. Tudo que ele precisaria para forjar o que publicou seria de dois celulares, uma fotografia de lixo, um pavão fotografado em uma visita ao zoológico, uma faca, duas bonecas, um par de rosas, uma imagem religiosa e um antigo rosário em relevo.

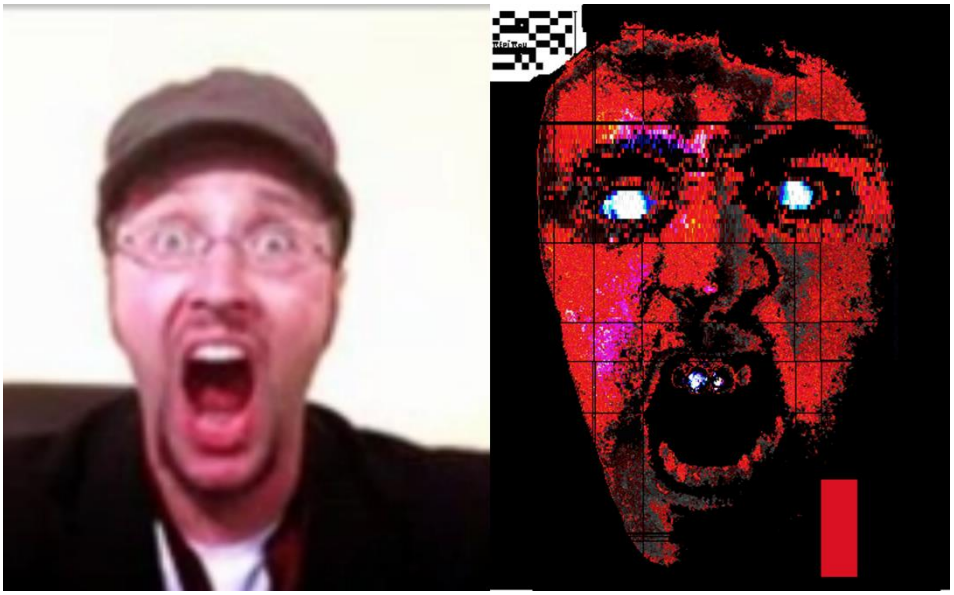
Você provavelmente não tem esses exatos itens em sua casa, mas provavelmente possui outros que, adequadamente combinados, **poderiam formar um conjunto de imagens assustadoras**.

Figura 34: demonstração com objetos achados em minha casa.

11. QUAL A ORIGEM DA FACE?

Após algum tempo, entrou-se em um consenso de que a origem da face **é um vídeo em que o youtuber Nostalgia Critic tem, em tom irônico, um ataque histérico**. Ainda assim, **o interior da boca foi editado para conter dentes mais proeminentes**.

Figura 35: origem da face.



12. CONCLUSÕES

Assim, podemos concluir que estamos diante de dois ARGs. O primeiro é mais elaborado, e **envolve a publicação de uma série de pistas para o público formar uma imagem que deveria ser "próxima de Deus", e não "a face de Deus"**.

O segundo é mais simples, e envolve a descoberta de um site em grego sem relação com o enigma e um usuário alegando receber mensagens estranhas que, como demonstrado, **podem ser feitas utilizando apenas imagens da galeria de um celular comum e objetos de casa**.

Nenhum dos eventos requer qualquer explicação paranormal para existir. Os autores de ambos os ARGs podem ser identificados com poder de polícia uma vez que o 4chan armazena os endereços de IP de seus usuários, **mas a polícia tem preocupações mais importantes**.